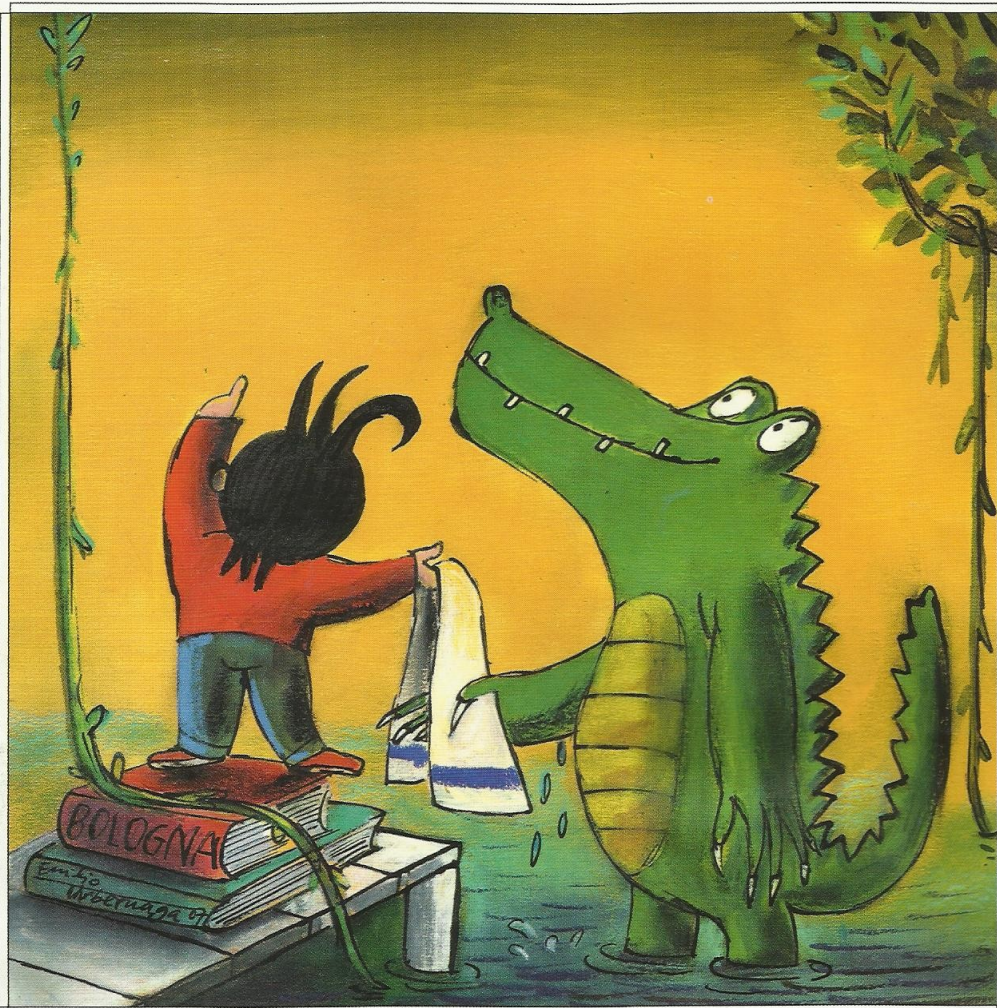


ANDERSEN

il mondo dell'infanzia

libri & idee - scuola & biblioteca

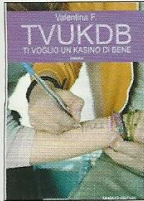
mensile - anno XXVI - numero 237 - maggio 2007 - Euro 7,00



SPED. ABB. POST. - COMMA 26 - ART. 2 LEGGE 549/95 - CONTIENE I.P.

in prima visione
libri, editori, mostre e iniziative
tutte le novità in Fiera a Bologna

NARRATIVA PER ADOLESCENTI

Crescere e amare

Teens la collana di Fanucci per giovani lettori implementa il proprio catalogo e continua con proposte italiane che provano a dialogare con gli adolescenti - ma soprattutto le adolescenti - del nostro paese. Crescere e amare sono i due verbi che oltre ad attraversare tutte le adolescenze - più o meno prolungate - sembrano contraddistinguere la collana. Le due uscite di questi mesi sono **Un anno dopo, l'amore** (pp. 176, euro 13,00) di Loredana Frescura e Marco Tomatis che danno un seguito al fortunato volume dell'anno precedente (*Il mondo nei tuoi occhi*) e **TVUKDB. Ti voglio un kasino di bene** (pp. 176, euro 11,00) di Valentina F. una quindicenne romana.

Il romanzo di Frescura e Tomatis riprende la storia di Angelo e Costanza, i ragazzi sono cresciuti e l'amore così come la passione conoscono un momento di rallentamento. Un intoppo che costringe ancora a guardare avanti e dentro di sé, a cercare risposte possibili al diventare grandi e allo stare nel mondo. Al libro è allegato anche un cd con una canzone d'amore dal titolo del primo romanzo: *Il mondo nei tuoi occhi*.

In **TVUKDB** troviamo invece, seppur nella forma romanzata, un possibile diario della prima adolescenza: dalla rappresentazione di sé ai primi confusi amori (o presunti tali, forse solo "cotte"). Quasi che l'autrice quindicenne, a fidarsi della quarta di copertina, si mettesse a raccontare in presa diretta - fin dal nome della protagonista - i turbamenti, i crucci e le euforie dei suoi coetanei. È la storia semplice di quattro amiche e di due di loro in particolare: la timida Vale, narratrice in prima persona, e la ben più spigliata Marta.

(barbara schiaffino)

LIBRI FATTI AD ARTE

Chiara e Lea

Lea crede nel paradiso dove è andato questa notte un gatto non abbastanza scaltro nell'attraversare la strada, l'ha visto salire in cielo "tutto blu, tutto silenzioso". Chiara non sa che esiste un luogo simile, ma preferisce aspettare lunghi mesi piuttosto che ritrovare l'amica nelle distanze dei cimiteri. Le lettere, stralci di poesia breve e discorsiva, tra Lea e Chiara sono così ma c'è anche una grande gaiezza: malinconica nel ricordo di una passata estate (sul limitare d'infanzia), trepidante nell'attesa di una nuova estate (sul limitare d'adolescenza). Una gaiezza fatta di elastici delle gonne tirati, di risa senza nascondere il viso tra le mani, di felicità nel sole. Le due amiche si sono conosciute al mare, ora sono ciascuna a casa propria: una a Milano l'altra a Palermo. Non resta allora altro che affidare al breve scritto l'affetto e il pensiero. Questa storia delicata è **Io credo** (libro a fisarmonica con innesti cartotecnici, euro 12,00, Editions du Dromadaire), un racconto per immagini e parole di Florence Faval e Pierre Hornanin. Un breve prologo e poi un testo poetico disposto su una linguetta di cartone che corre su una fisarmonica illustrata, a doppie pagine alternate tra bianconero e colore. Questa nuova prova dell'officina creativa veneziana è ancora un passo altro e alto: mi ripeto negli elogi alla piccola casa editrice ma l'emozione scaturita dall'aver tra le mani questo libretto è stata grande, di quella da pelle d'oca.

(anselmo roveda)

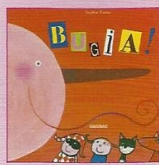


ALBI ILLUSTRATI PER I PIÙ PICCOLI

Con gli occhi dei bambini

Ecco tre albi che fanno felicemente propri sguardo e linguaggio dei piccoli lettori ai quali sono dedicati. Il primo è **Ciuccino mio**, scritto e illustrato da Marco de Angelis e pubblicato da De Agostini (pp. 32 + ciuccio portachiavi, euro 10,90). Arguto e sornione, l'autore anziché sottoscrivere la tiritera sul ciuccio che fa male ai denti, è una pessima abitudine igienica e via lamentando, sposa *in toto* la causa dei più piccoli ed eleva al ciuccio un vibrante cantico di lode, facendone un eroe da cartoon che parla, si muove e si modifica come un barbabapà per diventare, alla bisogna, ciuccio astronauta, ciuccio computer e ciuccio custode. Lettura imperdibile per neogenitori, che vi ritroveranno vezzi e manie dei loro piccoli, il libro può essere un allegro ed efficace coadiuvante nell'asperante lotta per far abbandonare una buona volta l'amato ciuccio a legioni di agguerriti treenni. Da Lapis arriva **Da grande** di Marinella Barigazzi (pp. 30, euro 11,00), poetico monologo di una bimba che si pensa già grande e immagina le cose che farà e dirà: di mestiere farà la dottoressa di mattina, la ballerina di pomeriggio e la poliziotta di sera, presenterà a tutti il suo amico invisibile e chiederà alla mamma se può fargli una sorella più grande di lei. Delizioso, anche per le illustrazioni di Ursula Bucher che aderiscono perfettamente al testo, mobili e colorate come la fantasia della piccola protagonista. Il terzo albo è edito da Fatatrac, si intitola **Bugia!** ed è scritto e disegnato da Sophie Fatus, che si è divertita ad omaggiare le più celebri fiabe (pp. 36, euro 13,50). Nelle pagine, ricche di immagini fantasiose sottolineate da brevi testi e giochi di parole, la bugia è divertimento e fonte di ispirazione, scaccia-incubi e matrice di sogni, fata visionaria che invita al gioco della fantasia.

(enrica guidotti)



DIVULGAZIONE

Attacco all'arte

Una nuova collana viene ad aggiungersi alla serie dei libri attivi pensati dalle Edizioni Lapis per la fascia 0-6: si tratta di "Staccat-taccal'arte", che propone tre albi dedicati a **Paul Klee**, **Pablo Picasso** ed **Henri Matisse** (pp. 28, euro 9,00 ciascuno).

Agili ed eleganti, gli albi curati da Sylvie Delpuch e Caroline Leclerc raccontano nelle prime pagine in modo semplice ma rigoroso la vita degli artisti, poi presentano le riproduzioni di alcune delle loro opere più interessanti, mentre sei fogli di stickers riposizionabili invitano a ricostruirle o a realizzarne di nuove, familiarizzando con forme e colori caratteristici degli autori protagonisti.

Con gli stessi scopi di avvicinamento giocoso ai grandi maestri dell'arte contemporanea e sviluppo della creatività personale, la collana "Arte tra le mani" (Premio Andersen 2001 quale miglior collana di divulgazione) presenta due nuovi titoli: **Marc Chagall, un equilibrista sul filo dei sogni** di Donatella Gobbi e **Andy Warhol, dentro il carrello: arte!** di Francesca Mancini (pp. 12, euro 6,00 ciascuno).

Illustrati entrambi da Paolo Marabotto, gli innovativi albi quadrati dalle vivaci copertine invitano a "fare a pezzi il libro" per osservare, giocare e sperimentare i concetti (fotocopiare l'immagine sulla scatola della pizza e colorare ogni copia con colori diversi per sperimentare con immediatezza il concetto di riproducibilità dell'arte, per esempio) costruendo poi oggetti particolarmente significativi nell'universo poetico dei due autori: un visualizzatore di sogni per Chagall e un tipico ritratto à la Warhol.

(enrica guidotti)