

# ANDERSEN il mondo dell'infanzia

libri & idee - scuola & biblioteca

mensile - anno XXIII - numero 200 - febbraio 2004 - Euro 4,00



SPED. ABB. POST. - COMMA 26 - ART. 2 LEGGE 549/96 - CONTIENE I.P.

**duecento volte**  
**ricordi, testimonianze, passioni**  
**di una rivista che ormai fa storia**

insegnanti sono un universo di estranei. Ma poi conosce Omar, un coetaneo che si guadagna da vivere con mille lavoretti, parla un inglese approssimativo ed è l'amico più interessante e insolito che si possa immaginare. Così i due, diversi in tutto, diventano inseparabili e combinano un guaio dopo l'altro, fino a scontrarsi con una realtà che non prevede l'esistenza di un ragazzo di strada inafferrabile e fantasioso come Omar. Colfer, che ha insegnato per alcuni anni in Arabia Saudita e in Tunisia, regala ai lettori un romanzo di formazione molto coinvolgente, arricchito dall'impareggiabile trovata della lingua franca usata dai due ragazzi per intendersi: quella televisiva, che fa da background comune al ragazzo occidentale e a quello del Sud del mondo. (e.g.)



### Le ragazze

Amori, relazioni difficili, idee pazze: tre nuove uscite per le avventure strampalate ma terribilmente vere delle *Ragazzine* di Mondadori. Nella prima Lauren viene lasciata da Adam e lei ne resta a pezzi. Perde stima in se stessa, finché non incontra un personaggio bizzarro ma attraente che le offre aiuto. Lauren si fida e si ritrova coinvolta in una serie di situazioni divertenti che riporteranno il sorriso sul suo volto: è **Parliamone! Non dovresti essere tu il mio angelo custode?** di Andrew Matthews (pp. 152, euro 4,60). Nella seconda avventura, due amiche decidono di andare a vivere da sole in una piccola mansarda messa a disposizione dalla nonna di una di loro. Non sarà tutto rose e fiori, perché Colombe e Louise dovranno convivere con Lola: e da lì cominceranno i guai di **Che ne dici? Andiamo a vivere da sole?** di Marie-Sophie Vermot (pp. 134, euro 4,60). Il terzo titolo si presenta invece in un'edizione deluxe, formato maggiorato e copertina in un divertente simil coccodrillo

### UN LIBRO FATTO AD ARTE

## EDITIONS DU DROMADAIRE

Si presenta nell'attraente veste di un libro-lettera a fisarmonica, con una dedica al lettore da parte del protagonista, **Martino contra tre capitani** di Pierre Hornain (pp. 16, euro 10), poetica storia di un bambino triste perché non ha un amico, né a scuola né per le strade. Trova sollievo alla solitudine scrivendo su un quaderno lettere in cui percorre paesaggi con l'immaginazione e inventa città in cui ogni bambino cammina a fianco di un altro tenendolo per mano. Un giorno ne lascia andare una pagina nel vento, e con sua grande sorpresa dopo qualche tempo arriva una risposta da Samuele "collezionista di lettere perse". La seconda missiva si ferma all'ingresso di un grande magazzino e a rispondere stavolta sono due sorelline. Lettera dopo lettera Martino si ritrova circondato da amici che lo vanno a trovare e lo accompagnano a giocare sui grandi boulevards della sua città. Accompagnano la storia le efficaci illustrazioni di Florence Favat. Info: [www.dromadaire.it](http://www.dromadaire.it) (e.g.)



### AL FEMMINILE

## MAGAZZINI SALANI



Ad un anno dalla sua irruzione sul mercato, torna Emily la Stramba, abilissima operazione editoriale costruita su misura per i teenagers da una banda di giovani creativi americani di San Francisco e immediatamente rimbalzata dai libri alle magliette e ai gadget in ogni parte del mondo. Da bravo fenomeno di costume, Emily, oltre ad essere "indossata" da molti personaggi dello star system, riceve quotidianamente migliaia di e-mail da persone che le chiedono consigli e pareri attraverso il suo sito Internet. Emily è una ragazzina che non ha famiglia né amici, ma è costantemente circondata da una banda di gatti che imperversa accanto a lei anche nelle pagine di questo **Libro degli Strambamenti** (pp. 68, euro 9,90), un volumetto caratterizzato dai fortissimi colori rosso e nero e da alcune efficaci trovate come le scritte colore su colore, visibili soltanto da un occhio attento. Niente storia, anche stavolta, ma una serie di lapidarie massime ("Emily non ha paura dei mostri. Li crea", "Emily è felice quando la luce la lascia in pace. Che il buio sia") accompagnate da illustrazioni che pescano a piene mani dall'iconografia dark, con tanto di simboli cabalistici e pipistrelli. Che tenerezza.

E alla Cosmic Debris, la stessa factory di San Francisco ispiratrice di Emily La Stramba, arriva anche un nuovo personaggio confezionato con cura perché diventi "di culto" e passi velocemente dai libri all'abbigliamento (negli Stati Uniti è già successo, come testimonia il look di Gwyneth Paltrow e Jennifer Aniston). Come Emily, anche Bon Bon è una giovane e intraprendente teenager devota alla cultura degli ultimi decenni dello scorso secolo. Chic e cosmopolita, Bon Bon gira in Vespa, visita i luoghi-icona del turismo giovanile - dalla metropolitana di Londra al il museo Guggenheim di New York - e usa come mezzo di trasporto la Mini Minor, altro mito degli anni '70. Nelle pagine *optical* del libro **Bon Bon a go go** di Noel Tolentino (pp. 68, euro 10,50) troviamo un giradischi 33 giri per il vinile, la minigonna e gli stivali al ginocchio, alcune pagine in pieno stile Courrèges - il grande stilista del bianco e nero degli anni '60 - e la pettinatura a baschetto stile Mireille Mathieu. Niente testo, se non poche frasi incisive come slogan a commentare le immagini, raffinatamente *vintage*. (e.g.)



verde: si tratta di **Mio fratello che rottura, mia sorella che sciagura!** di Fanny Joly, con illustrazioni di Catel (pp. 200, euro 7,80). È la storia in dodici racconti della tredicenne Marion che odia il fratello Charles e ama Felix, l'amico di quest'ultimo. Tutto è condito dagli elementi "classici" che rendono divertente la serie: genitori soporiferi e professori crudeli in testa. (m.c.)

### Junior Giallo

Segnalo intanto **Flanagan blues band** (pp. 156, euro 6,80) ennesimo, ma sempre gradito, episodio della saga creata da Andreu Martin e Jaume Ribera. Questa volta il nostro eroe si caccia in guai all'ennesima potenza aiutando il presunto assassino di un vecchio prete. Ma Flanagan è convinto che il colpevole vada cercato in tutt'altra direzione e i fatti, ancora una volta, gli diranno ragione. Senza dimenticare l'ennesima cotta ed un concerto rock che rischia di trasformarsi in un disastro. **L'incubo** (pp. 138, euro 7,50) dell'inglese Pat Stewart, noto per il ciclo fantasy di **Cronache dal bordo** è un accattivante noir dalle cadenze gotiche, orchestrate con sapienza. Sam, il ragazzo protagonista, ha un incubo ricorrente (nel folto della foresta voci infantili recitano una strana filastrocca, mentre dal terreno sbucca improvvisa una mano). Ad un certo punto questi segnali cominciano ad avvenire anche durante il giorno. Evidentemente "qualcuno" vuol attirare la sua attenzione... Chiudo con **Il segreto di mezzanotte** (pp. 130, euro 7,50) di Nora DeLoach. Anche qui la figura dell'investigatore esce dai consueti canoni. Si tratta infatti di una donna di colore (mamma Candi), aiutata dalla figlia Simone, avvocatessa, dal brillante avvenire. Siamo a Otis nel sud del paese e una giovane donna viene uccisa e la sua bambina di un anno rapita. Perché? (u.f.)

### Akiko

Akiko, nove anni, viene trasportata sul pianeta Smoo e coinvolta in una missione speciale: salvare il principe Froptoppit, prigioniero della malvagia Alia Rellapor. Molti ostacoli si presentano sul suo cammino e di questi il più difficile da superare è la Grande Muraglia di Trudd, una gigantesca, massiccia costru-