

1982 - 2002
I NOSTRI VENT'ANNI

ANDERSEN

il mondo dell'infanzia

libri & idee - scuola & biblioteca

mensile - anno XXI - numero 179 - marzo 2002 - L. 6.000 (Euro 3,10)



SPED. ABB. POST. - COMMA 26 - ART. 2 LEGGE 54/95 - CONTIENE I.P.
MACCHIAVELLO/2002

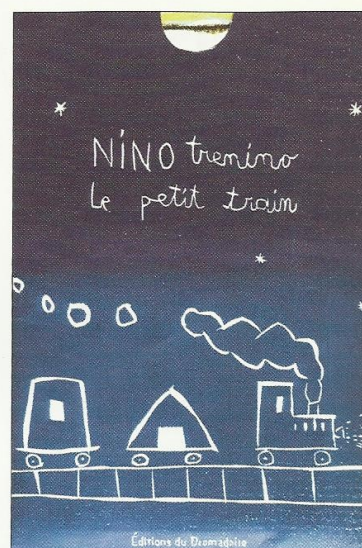
sul tetto del mondo
i libri, i bambini e la scuola
tante novità ad alta quota

Un trenino carico di...

A Venezia (Dorsoduro 880 - 30123, tel e fax 041.5287322) è nata nel 2000 una piccola casa editrice, frutto della lunga collaborazione di due artisti (Pierre Hornain e Florence Faval). I libri editi fino ad oggi si articolano in due direzioni (complementari fra di loro): le edizioni d'arte a tiratura limitata realizzate con le tecniche tradizionali della stampa (incisioni originali e testi composti a mano) e alcuni libri per l'infanzia, editi comunque in poche centinaia di copie o in ancor meno esemplari, come nel caso della serigrafia dedicata all'**Abecedario** o al libro-puzzle (incisione su linoleum) di **Bubble-City**. Si tratta però, in genere, di libri cosiddetti a fisarmonica (a leporello) con una piccolissima storia illustrata e accompagnata da un breve testo (in italiano e in francese). I volumetti sono poi contenuti in una sobria ed elegante busta cucita. Si tratta di un'operazione, consapevole e volutamente, raffinata e ristretta che merita però di essere segnalata e valorizzata fosse solo per l'intelligenza e la passione che la anima. **L'universo** si basa su semplici forme in parte astratte e ricche di fascino e di forza, capaci pienamente di dar corpo ad un testo poetico colmo di suggestioni. La linearità essenziale del segno, la presenza poi di un uso libero del colore favoriscono nel piccolo lettore la possibilità di

"Nino, dimmi Nino, piccolo capostazione, cosa trasporta il trenino che tutte le sere passa nel giardino della mia casa? Trasporta una porta di legno per un palazzo che non ce l'ha, un camino di terra cotta per un tronco che muore dal freddo, una nuvola gonfia di pioggia per un indiano d'America, una torta con i frutti rossi per i piccoli del caribù, mio cugino impolverato che torna da un lungo viaggio, un vagone di carbone grigio per un mercante di fiammiferi e un vagoncino di buon burro per un abitante delle isole".

dar vita a propri percorsi, idee e letture. "L'universo con le sue grandi braccia blu, per passare il tempo, fabbricò il sole e lo mise in una palla di fuoco colma di raggi gialli". Da qui ci si muove per un viaggio nella "creazione": il sole, la luna, il mare, il vento, la pioggia, la foresta, gli animali, i "bambini pieni di sogni". In **Nino trenino** ci sono un binario, dei vagoni, bambini, sintetici elementi di paesaggio, in bianco e nero da un lato e a colori dall'altro; all'inizio e alla fine di questo percorso un brevissimo testo. Qui il segno nel suo gaio lindore, ammicca felicemente al disegno infantile. Anche qui c'è un viaggio, un viaggio libero e curioso nelle forme, nello spazio, nelle parole. (w.f.)



Florence Faval - Pierre Hornain, **L'universo** Venezia, Editions du Dromadaire, 2000, pp. 16, L. 20.000

Florence Faval - Pierre Hornain, **NINO trenino**, pp. 16, L. 20.000, Venezia, Editions du Dromadaire, 2001, pp. 22