

Settimanale dei Diritti, dei Consumi e delle Scelte

2€

CONTRO
LA LEGGE
BIVAGLIO



il salvagente



Gli editori raccontano



Si va incontro alla bellezza

EDITIONS DU DROMADAIRE: TRAPIANTATI A VENEZIA DUE ARTISTI FRANCESI FANNO LIBRI NUOVI PER I BAMBINI.

• LUISA MATTIA

C'è, nella testa e nel cuore dei bambini, uno spazio largo e solare fatto di fantasia, immagini, invenzioni. È il regno anarchico della creazione artistica, il caotico dinamismo delle idee e delle immagini che - troppo spesso - spaventa gli adulti e li induce a controllare, imbrigliare, orientare, smorzare tutto quanto sappia di "festa della creatività". E l'arte, la spinta vitale alla creazione e all'organizzazione di mondi fantasiosi e

mai pensati, ne esce con le ossa rotte, scolorita e mortificata.

Da poco (ma prezioso) tempo è presente in Italia una casa editrice tutta speciale, le **Éditions du Dromadaire** (Edizioni del dromedario, Dorsoduro 880, 30123 Venezia, tel. e fax 041/528732, www.dromadaire.it), fondata da due artisti francesi, Florence Faval e Pierre Hornain, che i libri li fanno nel vero senso della parola. "Pubblichiamo libri per l'infanzia che propongono immagini tratte dal linguaggio artistico e testi di accento poetico", spiega Hor-

nain, incisore e poeta. "Ogni libro è rilegato a mano e valorizzato con interventi successivi che arricchiscono le pagine di elementi tattili e visuali".

Ogni volume, dunque, si presenta come un'opera d'arte, un pezzetto di creatività unica, con una tiratura in poche copie. Cartoni, colori, carta, piccole animazioni, sculture di carta compongono questi libri che sembrano usciti direttamente da un laboratorio di invenzioni, dove testi e immagini si confondono in una mescolanza di grande seduzione e semplicità. Florence Faval, scultrice, incisore e creatrice di immagini, spiega: "Il nostro intento è rivelare il mondo dell'arte attraverso forme semplici e colorate che proiettano le parole nello spazio libero delle pagine". Spazio, libertà creativa, piccole storie, colori: gli ingredienti dei libri "du Dromadaire" sono essenziali e felicemente infantili. Lo

sono così tanto, che anche le forme dei volumi non obbediscono alla veste tipografica classica. Non troverete copertine rigide, frontespizi, indici e illustrazioni a pagine alterne. Macché! I libri di Pierre e Florence sono racchiusi dentro attraenti buste, occhieggiano da riquadri tagliati nella carta, si aprono come fisarmoniche e organetti. La loro è una "musica" di immagini e di delicate storie surreali, fantastiche, lievi e inattese.

Sagome, biglietti, buste e profili s'affacciano dalle pagine pieghevoli, impongono una piacevole sosta di lettura in cui parole e immagini sono un tutt'uno e invadono allegramente gli occhi e il pensiero. Piccoli incanti, dunque, per i lettori che hanno capacità di stupirsi. Per i bambini, inevitabilmente.

"La casa editrice ha sede nel centro storico di Venezia", sottolinea Florence, "dove sono ideati i progetti che successivamente sono stampati in tipografia. L'allestimento è curato nella Stamperia d'Arte Bottega del Tintoretto (www.tintorettovenezia.it) dove custodie e copertine sono realizzate a mano con i mezzi della stampa d'arte". Grande raffinatezza, dunque, che non diventa mai leziosa. Bei libri. Un esempio semplice di cosa voglia dire educare i bambini alla bellezza.

Nei testi

A ogni passo compaiono tesori inattesi

C'è stupore e gioia negli occhi dei bambini che guardano i libri delle **Éditions du Dromadaire**. La saturazione dei colori, i personaggi e le piccole aggiunte che arricchiscono i volumi si svelano come un tesoro inatteso. Si incontra, per esempio, un bambino di 10 anni che è triste e non ha amici e scrive... a una balena! Accade in **Martino Contrada Tre Capitani** (16,5x22 cm, 10 euro) di cui sono autori - ovviamente - Pierre Hornain e Florence Faval. Insetti colorati e pagine a organetto caratterizzano **Musica** (22x15 cm, 10 euro), un libro dedicato alla scoperta delle forme e dei suoni. Un oggetto da leggere, guardare e toccare. Così lo presenta la casa editrice: "Quan-

do hai la chiave, una piccola porta segreta si apre e penetri nella fisarmonica. Se non hai la chiave, è sempre la stessa solfa: devi cantare".

Suggerzioni, idee, inviti delicati a immergersi nello splendore della forza creativa sono la costante di tutte le pubblicazioni della casa editrice. Chi vuole, può anche abbonarsi. L'abbonamento "Classico", per esempio, al costo di 50 euro assicura una grafica d'arte realizzata con i mezzi della stampa a mano in tiratura limitata, numerata e firmata e, successivamente, due libri riprodotti da progetti originali del Dromadaire.

